



Liebe Preisträgerin, lieber Preisträger!

Bald ist es soweit, deshalb hier das Programm und mein

Tipp zur Vorbereitung auf das Zeichenseminar:

Es hilft sehr, wenn du dich in den nächsten Tagen etwas auf das Zeichnen einlässt, deiner Hand zuliebe. Stell Dir vor: plötzlich drei Tage hintereinander zu zeichnen; das kann für die ungeübte Hand ganz schön belastend sein. Gib dir ab morgen einen Ruck und beginne dein persönliches Trainingsprogramm: beispielsweise mit ½-stündigem Zeichnen, am zweiten Tag 45 Minuten und so weiter steigern, dass du nach 10 Tagen bei etwas über 2 Stunden bist. So bist Du bestens vorbereitet, die Hand ist gut drauf und Du wirst nicht während des Seminars gegen die Müdigkeit der Finger ankämpfen. Ganz sicher werden wir alle mindestens eine anspruchsvolle Zeichnung in diesen drei Tagen erstellen und Impulse für die persönliche künstlerische Entfaltung erhalten. - Darauf freue ich mich!

Ganz wichtig: Ich habe noch nicht von allen die unterschiedene Genehmigung der Schulleitung mit ausgefüllter Teilnehmer- und Elternbestätigung bekommen.

Bitte bis Mittwoch, 7.Mai hersenden!

Herzlich und kreativ

grüßt für das gesamte Dozenten-Team

Euer

Eberhard Grillparzer

Das Förderseminar für die Mappenpreisträger

Ein kreatives Wochenende vom **16.-18. Mai 2008**

»Objektzeichnung und Metamorphose«

Zeichnen für Fortgeschrittene unter professioneller Anleitung von fünf DozentInnen. Zunächst wird ein Gegenstand mit traditionellem Zeichenwerkzeug handwerklich genau nach der Natur abgezeichnet. Dabei werden die Teilnehmenden durch einfühlsame Einzelkorrektur unterstützt. Der Kurs zielt darauf, sowohl gestalterische und technische Erfahrungen neu zu erwerben als auch individuelle Konzepte weiter zu entwickeln. Impulse für die künstlerische Umgestaltung bei der zeichnerisch-graphischen »Metamorphose von Objekten«. Der Wechsel von gemeinsamen Aktivitäten, konzentriertem Zeichnen, Diskussionen mit den Dozenten und Austausch in der Schülergruppe, neben genüsslichen Tafelrunden geben dem Seminar in anspruchsvollem Ambiente seinen besonderen Charakter.

Freitag 16. Mai 2008

08:00-10:00 Anreise, Zimmer, Material und Arbeitsplatz richten

11:00 Pressetermin: Offizielle Preisverleihung durch Frau Ilse Lang, Schirmherrin des Alexandra-Lang-Jugendkunstpreises 2008

12:00 Strukturübung (E.Grillparzer)

13:30 Mittagessen

16:00 Kaffee mit Lagebesprechung »Werkzeuge der Zeichnung«

16:30 Spaziergang - Objektsuche. - Betrachtung der Fundsachen

18:00 Sensibilisierungsübung »Strukturen der Zeichnung« (U.Krumsieg)

19:00 Abendessen in der Landhausküche

20:00 Praxis »Die Skizze - Objektbetrachtung mit Zeichenstift«

21:00 Vortrag »Metamorphose in der Kunst« (U.Krumsieg)

Samstag 17. Mai 2008

06:30 Fitnessaktivitäten?

08:00 Frühstück

09:00 Zeichnen mit Einzelkorrektur

11:30 Zwischenbetrachtung in der Gruppe

12:30 Strukturübung (Grillparzer)

13:30 Mittagessen

14:30 Berufe für künstlerische Talente? Jeanette Ohlhäuser, Dipl.Des., BMW/Designabteilung Mini, München

16:00 Kaffee - Sichtung der Arbeitsergebnisse, Impulsaktivität, Zeichnen

19:00 Tafelrunde in der Spießbratenhalle

Diavortrag »Metamorphose per Zeichenstift« (E.Grillparzer)

Sonntag 18. Mai 2008

06:30 Möglichkeit zu Fitnessaktivitäten aller Art

08:00 Frühstück

09:00 Metamorphose - bildnerische Umgestaltung

Neigungsguppe A) Freie Graphik (Ellen Löchner/Anne Kröllmann)

Neigungsguppe B) Zeichnen - Einzelkorrektur (Krumsieg/Grillparzer)

13:30 Mittagessen

14:30 Weiterführung der Arbeitsgruppen

15:30 Kaffee mit Präsentation und Sicherung der Arbeitsergebnisse

16:00 Heimfahrt

Die Materialliste

Bleistifte : grüne Goldfaber von Faber-Castell in 8H, 6H, 4H, 3H, 2H, H, HB, B, 3B und natürlich die persönlichen Lieblingsstifte

Bleistiftspitzer (ohne Gehäuse)

Radierer Läufer weiß neu

Tesafilm, kleine Schere, falls vorhanden: Grafiker-Besen.

Eine Zeichenmappe ... zum Transport der neuen Zeichnung.

Stabile Zeichenunterlagen stehen zur Verfügung.

Alexandra-Lang-Jugendkunstpreis Rheinland-Pfalz 2008

Der nach ihr benannte Alexandra-Lang-Jugendkunstpreis Rheinland-Pfalz ist ein Talentwettbewerb mit Förderseminar des BDK für begabte Schüler/innen aller Schulformen ab 8. bis 12. Klasse. Er wird organisatorisch unterstützt von **ALISA** - Alexandra-Lang-Initiative Schüler und Arbeitswelt gem.e.V. und vom **BDK** e.V. Fachverband für Kunstpädagogik. Beide sind gemeinnützig tätig.

Die Förderpreisträger haben sich beim Mappenwettbewerb qualifiziert

Den Preisträgern entstehen keine Kosten für Seminar, Übernachtung und Vollpension von Freitag bis Sonntag-Nachmittag. Allerdings kann bei Nichtteilnahme leider auch nichts vergütet werden.

Die Anreise erfolgt durch Mitnahme mit dem Pkw oder eigenständig mit der Bahn. Fahrtkosten werden erstattet.

Der Seminarort:

Das Landgut liegt inmitten einer Naturlandschaft im Hunsrück. Als ein idealer Rückzugsort - vergleichbar der Abgeschiedenheit eines Klosters, aber auch der Exklusivität eines englischen Herrensitzes - ist das »Landhaus Hennweiler« ein Gästehaus der besonderen Art. Kreative Ideen brauchen Offenheit: offene Räume, die Weite des Blicks, einen Ort der Kraft, wo Mensch und Natur im Einklang sind. Ein großzügiges Areal steht ausschließlich unserer kleinen Gruppe zur Verfügung, es gibt keine anderen Gäste.